# 国 家 级 教 学 成 果 奖 鉴 定 书

| | |
|---|---|
| 成果名称 | “站室坊”递进 “教学做”合一<br>——艺术设计类专业人才培养模式的探索与实践 |
| 成果第一完成人及其他完成人姓名 | 李忠、曾先国、胡计虎、吴昊、刘宝、程志永、杨兴胜、王超、段文忠、陶绍兴、翟淼、张强、汪翔 |
| 成果完成单位名称 | 安徽商贸职业技术学院、中铁城市规划设计研究院有限公司 |
| 组织鉴定部门名称 | 安徽省教育厅 |
| 鉴定组织名称 | “‘站室坊’递进 ‘教学做’合一——艺术设计类专业人才培养模式的探索与实践”成果鉴定专家组 |
| 鉴定时间 | 2022 年 9 月 29 日 |

**专家鉴定意见：**

该成果以解决技术技能人才培养适应性不强问题为导向，聚焦高职艺术设计类专业人才培养质量提升主题，针对创新和实践艺术设计类专业“教学做合一”人才培养模式，进行了深入的理论研究和实践探索。该成果所做出的人才培养模式改革与创新具有突出的实践价值和重大的推广应用价值，其特色与创新性主要体现在：

1.该成果坚持问题导向，针对当前艺术设计类专业人才培养中存在的核心问题，从以职业适应为导向重构课程体系、以项目驱动为引擎提效实践教学、以多元协同为基础促进校企联动、以“审美+创意”为基石培育职业素养等方面，探索和实践了解决问题的有效途径。

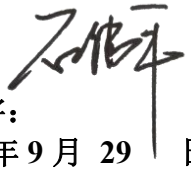
2.该成果构建的“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式，立足于高素质技术技能人才目标定位，创设培养基础能力的“三站”，打造提升核心能力的“两室”，形成锻炼综合能力的“一坊”，在“站室坊”递进中实现“教学做一体”的螺旋式提升，具有很强的理论和实践创新性。

3.该成果形成的“四真全程”一体化教学方法、“多元动态个性”评价机制，让学生实境参与项目实践工作的全过程，做到“真项目、真设计、真汇报、真体验”，且对学生表现进行多元、动态和个性化的评价，促进学生实践能力、职业素养和个性发展的全面提升，走出了一条适应学生特点、体现时代特征的教学和评价改革新路径。

4.该成果实质性提高了人才培养质量，推广应用效果明显，在学生就业、创业、职业

生涯发展以及产业服务等方面成效显著，广泛被相关国内院校借鉴与运用，得到社会各界的广泛认同，并在国际上产生一定影响，为高职艺术设计类专业人才培养做出了重要贡献。

该成果解决的教育教学问题明确，方案先进、特色鲜明，创新性突出、成效显著，在同类成果中居于领先地位，具有重要的指导意义和推广应用价值。经专家组鉴定，一致同意推荐该成果申报国家级教学成果奖。



**鉴定专家组组长签字：**

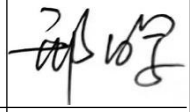
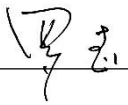
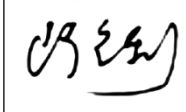
**2022 年 9 月 29 日**

**组织鉴定部门意见：**

安徽商贸职业技术学院在艺术设计类专业人才培养改革方面做了大量卓有成效的工作，形成了具有鲜明特色的“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式，在重构课程体系、活化课堂教学、促进校企协同、培育职业素养等方面开展了生动、立体和系统化的实践探索与创新，提升人才培养质量和促进社会服务的成效显著。该成果教育理念先进，在理论和实践方面均取得了突破，兼具创新性、实践性和示范性，具有重要的推广应用价值，达到国内先进水平，同意鉴定专家组的意见并推荐参评国家级教学成果奖。

**签　章**　　**填写人签字：**

**年　　月　　日**

| 鉴定组成员姓名 | 在鉴定组织中担任的职务 | 工作单位 | 现从事专业领域 | 职称 | 职务 | 签字 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 石伟平 | 组长 | 华东师范大学 | 职业教育研究 | 教授 | 职成教研究所名誉所长 | |
| 邢 晖 | 成员 | 国家教育行政学院 | 职业教育研究 | 教授 | 教育行政教研部主任 |  |
| 罗 志 | 成员 | 中国职业技术教育学会 | 职业教育研究 | 教授 | 委员 |  |
| 路宝利 | 成员 | 安徽师范大学 | 职业教育研究 | 教授 | 高等教育（职业教育）学科点负责人 |  |