

1. 成果简介（不多于1000 字）

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出，要推进人才培养模式创新，坚持校企合作、工学结合，推行项目教学、案例教学、工作过程导向教学等模式。《国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》提出，推进文化创意和设计服务产业发展，是加快实现由“中国制造”向“中国创造”转变的内在要求。为适应产业发展新需求，有效解决文化创意产业人才供需之间的“错位”问题，2015年9月安徽商贸职业技术学院以陶行知“教学做合一”理念为指引，以国家骨干高等职业院校“动画设计”重点建设专业方案为基础，与中铁城市规划设计研究院等企业积极探索校企协同育人模式改革。通过“大平台、多方向、定岗式”培养模式、工作室制教学改革等实践探索，历经“提出—发展—成熟”三个阶段，于2017年形成艺术设计类专业“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式。

通过“三站、两室、一坊”的阶梯式设计与应用，探索艺术设计类专业课程体系 and 教学内容、教学方式改革，促进学生“专业基础能力—岗位核心能力—综合应用能力”逐级提升，形成递进式“教学做合一”人才培养模式。“三站”是依据实际岗位需求将专业基础课程，模块化整合融入到“方案设计、效果表现、项目制图”三类教学型工作站，夯实学生专业基础能力。“两室”是根据市场需求，设立“环境设计”和“数字创意”两类实战型工作室，强化学生岗位核心能力。“一坊”是依托社会服务真实项目，建立生产型工作坊，提升学生综合应用能力。

成果创新了“岗课融通、教学做合一”的教学理念；形成了艺术设计类专业“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式；实施了多元化结果评价、动态化过程评价、个性化增值评价的学生多维评价体系改革。

成果实施以来，先后有4000余名学生受益，其实践能力和职业素养明显提升。近百名毕业生在艺术设计类行业企业中担任高管或成功创业，学生在国家级艺术设计类大赛中获奖54项，省级大赛获奖263项。同时培养了一批能教会做的“双师型”教师，并在国家级大赛中获奖25项。近年来，工坊获批“国家级创新工坊实训基地”，教师主持社会服务项目124项，产生社会效益2100余万元。

成果吸引南京信息职业技术学院等国内80余所院校调研学习，被17所院校借鉴与应用，改革经验在美国布莱诺大学等10余所国外高校进行交流，并被中央电视台、中国教育报等10余家媒体宣传报道，产生了较大影响，形成示范效应。