

2022年职业教育国家级教学成果奖申报书

成 果 名 称	“站室坊”递进“教学做”合一——艺术设计类专业人才培养模式的探索与实践
成果完 成 人姓名	李忠,曾先国,胡计虎,吴昊,刘宝,程志永,杨兴胜,王超,段文忠,陶绍兴,翟淼,张强,汪翔
成果完成单位名称	安徽商贸职业技术学院,中铁城市规划设计研究院有限公司
教 育 类 别	☒ 学历教育 ☐ 培训
成 果 来 源	☐ 中职学校 ☒ 高职专科学校 ☐ 高职本科学校 ☐ 普通高校 ☐ 研究机构 ☐ 行业企业 ☐ 其他
专 业 类 别	55-文化艺术大类
成 果 类 别	☐ 立德树人 ☐ 专业建设 ☐ 三教改革 ☒ 育人模式 ☐ 管理创新 ☐ 校企合作 ☐ 育训并举 ☐ 质量评价 ☐ 综合改革 ☐ 教师培养培训
成 果 网 址	https://www.abc.edu.cn/jxcg2022/jxcg1/
推 荐 序 号	3409XG
推荐单位 (盖章)	安徽省教育厅
推荐专家组织名称	
推 荐 时 间	2022 年 11 月 04 日

中 华 人 民 共 和 国 教 育 部 制

承诺书

本人申报 2022 年职业教育国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参赛资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动

成果第一完成人（签字）：_____

年 月 日

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获 奖 年 月	所获奖项名称	获奖等级	授 奖 部 门
	2022-04	基于校企双主体的“三站两室一坊”艺术设计类人才培养模式的探索与实践	特等	安徽省教育厅
	2020-04	基于立德树人根本任务的应用型教师教学能力发展中心创新实践	特等	安徽省教育厅
	2016-11	全国职业院校信息化教学大赛	一等	教育部
	2019-09	第七届全国高校数字艺术设计大赛	一等	工业和信息化部
	2016-10	中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	三等	教育部
成果起止时间	起始：2015 年 09 月 实践检验起始时间：2017 年 09 月 完成：2017 年 08 月			

1. 成果简介

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出，要推进人才培养模式创新，坚持校企合作、工学结合，推行项目教学、案例教学、工作过程导向教学等模式。《国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》提出，推进文化创意和设计服务产业发展，是加快实现由“中国制造”向“中国创造”转变的内在要求。为适应产业发展新需求，有效解决文化创意产业人才供需之间的“错位”问题，2015年9月安徽商贸职业技术学院以陶行知“教学做合一”理念为指引，以国家骨干高等职业院校“动画设计”重点建设专业方案为基础，与中铁城市规划设计研究院等企业积极探索校企协同育人模式改革。通过“大平台、多方向、定岗式”培养模式、工作室制教学改革等实践探索，历经“提出—发展—成熟”三个阶段，于2017年形成艺术设计类专业“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式。

通过“三站、两室、一坊”的阶梯式设计与应用，探索艺术设计类专业课程体系和教学内容、教学方式改革，促进学生“专业基础能力—岗位核心能力—综合应用能力”逐级提升，形成递进式“教学做合一”人才培养模式。“三站”是依据实际岗位需求将专业基础课程，模块化整合融入到“方案设计、效果表现、项目制图”三类教学型工作站，夯实学生专业基础能力。“两室”是根据市场需求，设立“环境设计”和“数字创意”两类实战型工作室，强化学生岗位核心能力。“一坊”是依托社会服务真实项目，建立生产型工作坊，提升学生综合应用能力。

成果创新了“岗课融通、教学做合一”的教学理念；形成了艺术设计类专业“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式；实施了多元化结果评价、动态化过程评价、个性化增值评价的学生多维评价体系改革。

成果实施以来，先后有4000余名学生受益，其实践能力和职业素养明显提升。近百名毕业生在艺术设计类行业企业中担任高管或成功创业，学生在国家级艺术设计类大赛中获奖54项，省级大赛获奖263项。同时培养了一批能教会做的“双师型”教师，并在国家级大赛中获奖25项。近年来，工坊获批“国家级创新工坊实训基地”，教师主持社会服务项目124项，产生社会经济效益2100余万元。

成果吸引南京信息职业技术学院等国内80余所院校调研学习，被17所

院校借鉴与应用，改革经验在美国布莱诺大学等10余所国外高校进行交流，并被中央电视台、中国教育报等10余家媒体宣传报道，产生了较大影响，形成示范效应。

2. 主要解决的教学问题及解决方案

（1）主要解决的教学问题

①课程体系设计不合理。课程设置仿用学科逻辑，课程内容与职业标准、教学过程与生产过程不能有效对接。

②学生实践技能不突出。学生实践活动局限于课堂和虚拟项目，缺乏真实教学情境和实践平台，制约了学生知识运用和迁移能力培养。

③校企双元育人不深入。校企对接不紧密，企业主体作用发挥不充分，企业岗位需求难以及时融入教学。

④职业素养教育不完善。偏重理论知识和应用技能学习，忽视职业道德与职业精神培养，影响学生全面发展和就业竞争力。

（2）解决方案

①以职业适应为导向重构课程体系：注重“大平台、小模块、多方向”

一是整合专业基础课，形成“方案设计、效果表现、项目制图”三类大平台，强化基础技能培养。二是以“环境设计”“数字创意”两类工作室为载体，围绕项目管理、绘图表现等12个岗位能力设置课程小模块，强化核心能力培养。三是以国家级创新工坊为依托，设立金属、木作、漆艺等多个实践方向，强化综合应用能力培养。

②以项目驱动为引擎提效实践教学：强调“全程贯通、教学做一体”

一是依托工作室和工坊，教师把承接的社会服务项目带入课堂，将项目分解成构思、制图、汇报等工单式任务，在做中教、做中学，通过项目全程贯通，实现理实一体化。二是围绕岗位能力需求，按照项目工作流程，学生以准员工身份全程实境参与方案设计、文本制作等，并实时接受“多元动态个性”评价，真正做到“出图、出样、出品”一站式学习，有效提升实践技能。

③以多元协同为基础促进校企联动：做到“载体共建、场景同构”

一是多元协作共建工作室和工坊等育人载体。在校企紧密合作基础上组建中铁景观设计等24个企业工作室以及生产型工坊，联合国家级非遗传

承人建立大师工作室。二是校企合作同构教学场景。工作室、工坊等既是专业教学场所，也是企业设计研发部门，项目执行和教学任务同向同行，实现“教师与设计师”“学生与设计师助理”等双重身份融合，校企双方协同育人。

④以匠心培育为基石锤炼职业素养：践行“精工尚德、以文化人”

一是引企入校。通过吸引优秀文化创意企业，共建工作室和工坊，师生共创“沉浸式”课堂，营造艺术创新创意氛围。学生以准员工身份感悟精工尚德、匠心精艺等企业文化，培养职业意识和职业精神。二是引项目入教。将真实社会服务项目融入课堂，将相关课堂搬到工地，让学生在项目实施中接受劳动精神、工匠精神的熏陶，在剪纸、铁画等优秀传统项目中接受文化陶冶，提升人文素养和职业道德。

3. 创新点

(1) “岗课融通、教学做合一”教学理念创新

本成果实施过程始终以陶行知“教学做合一”思想为指引，不断更新教育教学观念，创新“岗课融通、教学做合一”的教学理念。在该理念指导下，根据职业教育艺术设计类专业人才培养特点，改革过去封闭、呆板的教学模式，依据岗位工作内容、流程、技能和规范要求重构课程体系和教学内容，促进岗课融通；构建多维立体合作平台与教学载体，在“浸润式”课堂环境中让学生“真学、真做”，有效促进其实践能力和职业素养提升，实现学生个性化发展，为“岗课赛证”综合育人奠定基础。

(2) “三站两室一坊”递进式培养模式创新

本成果立足高素质技术技能人才培养定位，探索出“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”的人才培养新模式，充分彰显了职业教育类型。构建培养基础能力的“三站”。依据艺术设计类职业基础能力重构课程体系，形成“项目制图”“效果表现”“方案设计”三类工作站。打造提升核心能力的“两室”。对接艺术设计类职业核心岗位，打造“环境设计”和“数字创意”两大类工作室，实施小班制工作室教学，促进学生理解知识、掌握技能、提升素养；形成锻炼综合应用能力的“一坊”。以社会服务项目为载体，加强综合性实践科目设计和制作，在完成社会服务的同时培养学生综合应用能力。基于递进式的能力培养，实现“教学做合一”的螺旋式提升。

(3) “多元动态个性”评价机制创新

结果评价多元化。围绕“真设计、真汇报”，学生线上线下展示设计作品，现场汇报设计方案，通过学生互评、教师打分、企业导师点评、客户满意度评价等多元化方式对学习状况进行评价，全面反映学习成效。过程评价动态化。通过“真项目、真体验”，校企双导师采用过程观察、过程讲评、过程记录等动态跟踪方式，实时对学生在草案、方案、全案等项目制作流程中的表现进行评价。增值评价个性化。依托“工作室、小模块”实践教学单元，采用“一人一案”的个性化评价方式。实时监测学生在不同时段完成同一任务时，协作能力、职业素养等提升情况。通过评价机制创新，引导学生全面发展。

4. 推广应用效果

(1) 学生受益：促进人才培养质量提高

该成果实施以来，艺术设计类专业建设成效显著，获批教育部创新工坊生产性实训基地、地方技能型高水平大学重点专业和“双高计划”数字徽商博物馆等建设项目。本校受益学生超过4000人，其中近百名毕业生在行业企业担任高管或成功创业，学生在国家级艺术设计类大赛中获奖54项，省级大赛263项，国家专利授权106项。教师在国家级比赛中获奖25项，省级比赛67项，培育了多名省级教学名师、教坛新秀。近几年艺术设计类专业招生报到率95%左右，毕业生去向落实率95%以上，专业对口率72%以上，教学满意度98%以上，用人单位满意度94%以上。

(2) 产业服务：助力区域经济社会发展

该成果促成了艺术设计类专业人才培养与社会服务的有机融合，构建了以企业化运行的工作室和生产型工坊，有效提升了师生服务产业的创新能力。完成中央政法委反邪教警示教育宣传片设计制作、安徽省非物质文化遗产“宫廷木梳”展示博物馆等项目，为芜湖国家级广告产业园、国家级动漫发展基地立项和建设做出积极贡献，助力区域文化产业发展。近年来教师获得国家专利219项，为企业解决技术问题或进行项目指导100余项，社会服务收入达2100余万元，获得较好的经济和社会效益。

(3) 推广辐射：凸显较强示范引领作用

该成果为校内其他专业的人才培养和教学改革提供了新思路与新方法。在此基础上，学校探索了现代物流管理专业“三阶段递进”、市场营

销专业“校企互融、四段交替”等人才培养模式，有力促进了学校“双高”建设。成果成功申报4个重大（重点）课题，形成理论研究论文41篇。该成果在国内外传播辐射范围广，先后有80余所本专科院校前来交流学习，成果被17所院校借鉴与应用。通过参加中国-东盟职业教育国际论坛、举办“一带一路”人才培养论坛、开展留学生教育等中外文化交流活动，该人才培养模式改革的做法与经验在国际上也得到广泛传播。

（4）社会评价：成果取得良好社会反响

中国科学院院士、发展中国家科学院院士李亚栋，教育部职成司院校发展处处长任占营，时任安徽省委常委、政法委书记姚玉舟、安徽省副省长谢广祥、芜湖市委书记潘朝晖，安徽省委教育工委书记钱桂仑和安徽省教育厅厅长赵振华等领导莅临调研指导，对该成果给予高度认可。

该成果在全国影响力不断扩大，中央电视台、中国教育报和安徽教育网等媒体报道达10余次，在国内外产生了良好的社会反响。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	李忠	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1963-10	工龄/教龄	36/36
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	党委副书记、院长
最后学历	大学本科毕业	职称	副研究员
现从事工作及专业领域	高等教育管理	联系电话	13909631963
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 主持省级项目“基于校企双主体的“三站两室一坊”艺术设计类培养模式的探索与实践（2021jxcgj217-2）获2022年安徽省教学成果特等奖； 2. 主持省级项目“基于立德树人根本任务的应用型教师教学能力发展中心创新实践”（2019jxcgj591）获安徽省2020年教学成果特等奖。		
主要贡献	全面负责“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式改革和建设。 1. 负责艺术设计类专业建设总体规划及人才培养方案修订工作，推动人才培养模式改革； 2. 协调政校企关系，引进办学资源，推动校企深度合作，促进校企共育人才； 3. 牵头组织人才培养模式改革评价体系构建，实施质量监测，修正与完善改革方案，确保可持续发展； 4. 负责成果规划设计、论证研究、组织实施和实践检验； 5. 及时总结改革经验，组织开展学术交流，校内外进行成果推广。 本人签名： 年 月 日		

完成人情况

第二完成人姓名	曾先国	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980-03	工龄/教龄	17/17
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	专业带头人
最后学历	硕士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	环境艺术设计	联系电话	18955330665
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 主持省级项目“依托技能竞赛提升园林景观专业职业能力”（2016jxcg101-1）获安徽省教学成果三等奖； 2. 参与“基于校企双主体的‘三站两室一坊’艺术设计类人才培养模式的探索与实践”（2021jxcgj217-2）获安徽省教学成果特等奖； 3. 2021年荣获安徽省高等职业院校教学能力大赛一等奖。		
主要贡献	作为艺术设计学院艺术设计教研室主任，在推进“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式改革中承担如下工作： 1. 按照学校建设要求，配合后勤资产处完成工作室、工坊的立项和建设工作； 2. 主持完成工作站改建工作，负责创新工坊各实践方向所需设备、教学仪器的招标采购，并安排相关教学培训工作； 3. 基于企业工作室真实运营优化教学内容，探索实践教学体系，实现项目驱动式教学； 4. 梳理成果创新点，凝练教学方法、教学评价方面的特色做法，推进多元评价体系的建立； 5. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“总结报告”和“推荐书”。 本人签名：_____ _____年 月 日		

完成人情况

第三完成人姓名	胡计虎	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980-11	工龄/教龄	16/16
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	教务处副处长
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	教学管理、专业教学与研究	联系电话	18955330897
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2016年荣获全国职业院校信息化教学大赛一等奖； 2. 2021年荣获全国职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖； 3. 2018年荣获省级教学成果特等奖； 4. 2015和2022年荣获省级教学成果一等奖； 5. 2019年和2022年荣获省级教学成果二等奖。		
主要贡献	作为学校教务处副处长和教学成果主要研究人员，组织人才培养模式设计、方案论证和研究，参与项目实施。具体贡献如下： 1. 梳理“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”艺术设计类人才培养模式，探索基于产教融合、校企双元育人的项目驱动式教学； 2. 一直致力于专业建设、人才培养方案制定和课程体系设计等工作研究，对研究成果有一定的促进作用； 3. 梳理问题与解决方案、成果创新点，整理教学方法、教学评价等方面的特色做法； 4. 本人对研究成果进行了总结，研究成果《“双高”专业群建设与区域产业转型升级融合路径》在中文核心期刊上发表； 5. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“推荐书”和“总结报告”文稿撰写。 本人签名：_____ _____年 月 日		

完成人情况

第四完成人姓名	吴昊	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981-07	工龄/教龄	19/19
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	艺术设计学院副院长
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计研究、数字媒体	联系电话	18955332000
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2015年荣获安徽省省级教学成果二等奖； 2. 2018年荣获安徽省省级教学成果三等奖； 3. 2022年荣获安徽省省级教学成果奖特等奖。		
主要贡献	作为安徽商贸职业技术学院艺术设计学院党总支副书记、副院长，在推进学院“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”艺术设计类专业人才培养模式改革中承担如下工作： 1. 参与人才培养模式探索与实践； 2. 主持教育部“创新工坊生产性实训室建设”项目1项、主持省级艺术设计类教研项目7项； 3. 参与制定艺术设计类专业人才培养方案，主抓艺术设计类专业校企合作与社会服务，切实提升人才培养质量； 4. 梳理成果创新点，整理教学方法、教学评价方面的特色做法，特别是校企合作与社会服务反哺人才培养； 5. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“总结报告”和“推荐书”。 本人签名： 年 月 日		

完成人情况

第五完成人姓名	刘宝	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1976-12	工龄/教龄	24/24
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	科研和校企合作处处长
最后学历	博士研究生毕业	职称	教授
现从事工作及专业领域	科研与校企合作管理 职业教育研究	联系电话	18955330718
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2008-2014年获安徽省教坛新秀奖，安徽省专业带头人，安徽省教学名师； 2. 2014年获国家级教学成果二等奖1项； 3. 2010-2022年获省级教学成果一等奖2项，二等奖1项，三等奖1项。		
主要贡献	1. 推进艺术设计学院产教融合、校企合作工作，推动“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养育人载体建设； 2. 致力于校企双元育人、“教学做一体”人才培养模式、项目课程等方面的研究，对研究成果有一定促进作用； 3. 梳理问题与解决方案、成果创新点、成果推广应用等方面的特色做法； 4. 总结研究成果，主持《职业教育产教融合生态系统的理论构建与实践运行》等2项省级教学研究重大或重点项目，3篇研究论文发表于中文核心期刊； 5. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“推荐书”和“总结报告”文稿撰写。 本人签名： 年 月 日		

完成人情况

第六完成人姓名	程志永	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982-11	工龄/教龄	12/12
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	艺术设计专业负责人
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	环境艺术设计	联系电话	18955330268
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2022年荣获安徽省教学成果奖特等奖；2. 2022年荣获安徽省教学成果奖二等奖；3. 2021年荣获安徽省高等职业院校教学能力大赛一等奖；4. 2020年荣获安徽省高等职业院校教学能力大赛一等奖；5. 2015年荣获安徽省教育厅颁发的教学成果奖二等奖。		
主要贡献	作为艺术设计学院艺术设计专业负责人，在推进“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式改革中承担如下工作： - 负责艺术设计专业发展、企业调研，修订专业教学计划，制定课程教学大纲等任务； - 负责艺术设计专业产学研项目整合，推进科学研究反哺教育教学，研究并制定项目化教学的具体步骤及实施方案； - 负责地方技能型高水平大学暨高职创新发展行动计划项目《效果图表现》工作站课程，组织团队精品课程拍摄； - 负责工作室设计项目年度统计及归档，深化研究产教互融模式下的校企合作新模式； - 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“总结报告”和“推荐书”。 本人签名：_____ _____年 月 日		

完成人情况

第七完成人姓名	杨兴胜	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982-10	工龄/教龄	13/13
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	教研室主任
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	环境艺术设计	联系电话	18955389100
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 参与省级项目“依托技能竞赛提升园林景观专业职业能力”（2016jxcg101-3）获2017年安徽省教学成果三等奖； 2. 参与省级项目“基于校企双主体的“三站二室一坊”艺术设计类人才培养模式的探索与实践”（2021jxcgj217-6）获2022年安徽省教学成果特等奖； 3. 2020年荣获安徽省高等职业院校教学能力大赛一等奖。		
主要贡献	1. 参与“三站两室一坊”人才培养模式课程体系改革，负责新课程标准制定及环境设计类工作室校企合作教学实践运行； 2. 负责新型人才培养模式整体教学空间环境设计改造与部分实训室建设； 3. 负责工作室社会服务项目与教学融合实施，践行“教学做”合一的项目实战化教学体系探索； 4. 主持“曲尘工作室”教学与实践任务，负责实施环境设计类工作室项目化教学过程中管理制度； 5. 负责环境设计类工作室学教学资料收集； 6. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“总结报告”和“推荐书”。 本人签名： 年 月 日		

完成人情况

第八完成人姓名	王超	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1983-11	工龄/教龄	14/14
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	教学秘书
最后学历	硕士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计	联系电话	13605530759
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2022年荣获安徽省教学成果奖特等奖； 2. 2022年荣获安徽省教学成果奖二等奖； 3. 2017年荣获安徽省教学成果奖三等奖； 4. 2019年获安徽省高等职业院校教学能力大赛二等奖。		
主要贡献	本人作为艺术设计学院教学秘书、动漫设计专业教学带头人，在推进学院“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”艺术设计类专业人才培养模式改革中承担如下工作： 1. 负责动漫设计专业人才培养方案的制定、企业调研，专业教学计划的修订，核心课程教学大纲的制定。 2. 负责校企合作工作室社会服务项目与教学活动的开展，深入研究产教融合背景下的校企合作方式和项目化教学模式，成果完成期内完成三类教科研项目4项，三类教科研论文7篇。 3. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“推荐书”和“佐证材料”。 本人签名：_____ _____年 月 日		

完成人情况

第九完成人姓名	段文忠	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1986-03	工龄/教龄	15/15
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	二级学院副院长
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	现代职业教育研究、实习实训管理	联系电话	18955333070
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2016年获全国职业院校信息化教学大赛全国一等奖； 2. 2018-2022年荣获安徽省省级教学成果奖特等奖5项、一等奖2项； 3. 2019年获安徽省新时代教书育人楷模。		
主要贡献	1. 梳理“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式，探索实践教学体系；基于企业真实运营优化教学内容，探索项目驱动式教学； 2. 开展现代职业教育研究，基于校本研究，总结成果撰写校企合作典型案例； 3. 基于艺术设计类学情分析，科学开展教学设计，合理制定教学策略，切实提升人才培养质量； 4. 梳理成果创新点，整理教学方法、教学评价方面的特色做法，特别是多元评价体系的建立； 5. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“总结报告”和“推荐书”。 本人签名： 年 月 日		

完成人情况

第十完成人姓名	陶绍兴	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1976-09	工龄/教龄	24/24
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	办公室副主任
最后学历	硕士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	职业教育研究	联系电话	18955330887
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 调研报告“坚持党对一切工作的领导研究”获2020年度安徽省优秀组工调研成果二等奖； 2. 2022年获安徽省教学成果二等奖。		
主要贡献	本人作为本成果的参与人，在推进“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”艺术设计类专业人才培养模式改革中，承担如下工作： 1. 参与人才培养模式的具体教学改革经验的提炼； 2. 成功将“1234课程思政教学实施模式”等（该模式被人大复印报刊资料全文转载）成功移植到设计类人才培养模式中，参与“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式的制订与实施； 3. 参与修订教学计划，合理定位培养目标，改进培养方案，协助主持人总结凝练出“四真”特色教学模式，助力校企双主体人才培养模式的构建； 4. 协助完成《“站室坊”递进“教学做”合一——艺术设计类专业人才培养模式的探索与实践成果总结》。 本人签名：_____ _____年 月 日		

完成人情况

第十一完成人姓名	翟淼	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982-07	工龄/教龄	15/15
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	二级学院副院长
最后学历	硕士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	教育教学改革	联系电话	18955330897
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2021年获全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖； 2. 2021年获安徽省高等职业院校教学能力大赛一等奖； 3. 2015年获安徽省“省级教坛新秀”称号； 4. 2022年获安徽省“金牌职工”称号； 5. 2017年获安徽省高等职业院校信息化教学大赛二等奖。		
主要贡献	1. 参与“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式的具体教学改革和课程诊改实施； 2. 主持多个省级教研项目，将混合教学模式、立体式教学模式等多项教改成果成功移植到设计类人才培养模式中，参与校企双主体人才培养模式的制订、实施与整改； 3. 参与修订教学计划，合理定位培养目标，改进培养方案。总结凝练出“四真”特色教学模式，助力校企双主体人才培养模式的构建； 4. 多次指导学生参赛并获得省级奖项3项，国家级奖项2项，多次获“优秀指导老师”称号，参编教辅教材2本。 5. 多次在校内、省级培训基地等开展教学设计、课堂教学等教学示范，教改理念、教学方法获业界的一致认可。 本人签名： 年 月 日		

完成人情况

第十二完成人姓名	张强	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982-08	工龄/教龄	18/18
工作单位	安徽商贸职业技术学院	现任职务	办公室主任
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	数字媒体、创新创业	联系电话	18955333688
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2018年获评安徽省教学成果奖二等奖； 2. 2018年受聘中国青年创业导师； 3. 2021年荣获安徽省职业指导大师工作室领衔人。		
主要贡献	1. 作为艺术设计学院数字媒体技术专业教师，积极深化教育教学改革，践行“站室坊递进，教学做合一”理念，推行项目化教学，探索艺术设计类专业实践教学体系。 2. 开展专业建设、课程改革、教学评价改进等方面教育科学研究，撰写学术论文10余篇，主编参编教材6本，并获安徽省教学成果奖二等奖，为艺术设计类人才培养模式的建立在理论探索和实践推广等方面提供了一定的理论基础和实践经验。 3. 开展艺术设计类学情分析和职业指导，切实提升人才培养质量； 4. 参与本成果的总结、奖项申报工作，协助主持人完成“总结报告”和“推荐书”。 本人签名：_____ 年 月 日		

完成人情况

第十三完成人姓名	汪翔	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981-02	工龄/教龄	18/4
工作单位	中铁城市规划设计研究院有限公司	现任职务	图审中心主任
最后学历	大学本科毕业	职称	工程师
现从事工作及专业领域	建筑、景观工程审图	联系电话	13705534630
何时何地受何种省部级及以上奖励	参与省级项目“基于校企双主体的“三站两室一坊”艺术设计类培养模式的探索与实践（2021jxcgj217-2）获2022年安徽省教学成果特等奖。		
主要贡献	1. 参与专业发展总体设计与规划、企业调研，明确岗位要求，修订专业教学计划，合理地定位培养目标，改进培养方案，制定核心课程教学大纲； 2. 以企业专家身份参与专业发展总体设计与规划，参与企业调研，明确岗位要求，制定人才培养计划，整理项目相关教学成果，为申报成果奖提供有力支撑； 3. 参与修订专业教学计划，合理的定位培养目标，改进培养方案，参与制定核心课程教学大纲； 4. 负责工作室设计项目年度统计及归档，深入研究产教互融模式下的校企合作新模式，研究项目化教学的具体步骤及实施方案； 5. 指导各种先进教学方法的实施案例。 本人签名：_____ _____年 月 日		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	安徽商贸职业技术学院	主管部门	安徽省教育厅
联系人	黄义兵	职务	教务处处长
办公电话	0553-5971012	手机	18955330358
通讯地址	安徽省芜湖市文昌西路24号	电子邮箱	417058638@qq.com
主要贡献	学校以立德树人为根本任务，以培养服务区域产业发展需求的高素质技术技能人才为目标，通过深化产教融合、校企合作，探索出一系列工学结合的人才培养模式，促进了该成果的形成。为保障成果的有效实施，学校在以下方面给予了积极支持： 1. 学校在校企合作模式、生产性实训基地建设、师资培训等方面提供政策支持，确保艺术设计类专业人才培养模式改革顺利实施和可持续发展； 2. 鼓励艺术设计类专业推行“引企入校”，开展深度校企合作，将企业真实项目引入学校实践教学，通过项目驱动教学，提升学生实践能力； 3. 学校实施教师培养计划，安排专业教师参加省培、国培，多名教师获国际商业美术师、美工证书等；在企业设立教师工作站，安排教师进站学习，提升教师的实践能力； 4. 学校加大对艺术设计类专业的投入，包括工作室、工作站、工坊实训场所建设和实训设备购买等，为学生实训学习提供了良好的环境； 5. 学校定期召开人才培养方案论证会，邀请校外专家参与艺术设计类专业人才培养模式改革和人才培养方案制（修）订工作。 单 位 盖 章 年 月 日		

主要完成单位情况

第二完成单位名称	中铁城市规划设计研究院有限公司	主管部门	中铁大桥勘测设计院集团公司
联系人	徐勇	职务	图审业务经理
办公电话	0553-3112723	手机	18155398870
通讯地址	芜湖市国泰路8号	电子邮箱	48461619@qq.com
主要贡献	中铁城市规划设计研究院有限公司与安徽商贸职业技术学院积极探索校企协同育人，共同培养能够适应产业发展需求的风景园林设计与建筑装饰设计的高技能人才。具体贡献如下： 1. 参与“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式设计； 2. 成立景观、空间设计工作室、公共艺术品工坊，培养100余名景观规划人才，充分利用了校企合作优势，积极拓展社会服务，增强社会影响力，依托已建成的“创意设计研究中心”，积极开展装饰类专业人才职业资格鉴定工作； 3. 指导企业设计师进入学校进行课程教学，把企业里面先进的技术带到课堂里面，提升学生的实践应用水平； 4. 公司负责人参与专业人才培养方案制（修）订工作，定期到校企合作工作室指导实践教学；积极把公司相关工程项目引到学校，安排设计师、学校教师带领学生共同完成任务； 5. 支持学校艺术设计类专业和国家级创新工坊建设，进一步提升校企合作水平。 单 位 盖 章 年 月 日		

四、推荐意见

专家 组织 推荐 意见	负责人签字：_____ _____年 月 日
省 级 教 育 行 政 部 门 推 荐 意 见	本成果针对文化创意和设计服务产业对艺术设计类专业人才培养的新需求，构建了“‘站室坊’递进，‘教学做’合一”的人才培养模式，获安徽省教学成果奖特等奖。 本成果实施7年以来，获批教育部创新工坊生产性实训基地和“双高计划”建设子项目等，培养设计类专业技术技能人才4000余人，学生在国家级艺术设计类大赛中获奖54项，教师获得国家专利授权219项，为企业解决技术问题100余项，社会服务收入达2100余万元。该成果得到了国家、地方教育行政部门的肯定和社会各界的广泛认同，被多个省市高职院校推广应用，产生了重大影响。 该成果政治导向正确，内容真实无误，同意推荐该成果申报高等职业教育国家级教学成果奖。 推荐单位公章 _____ _____年 月 日

五、国家评审意见

评审意见	评审委员会主任委员签字：_____ _____年 月 日
审定意见	签字：_____ _____年 月 日

六、附件

1. 反映成果的总结报告（不多于5000字）
2. 其他支撑材料（如教学成果应用和效果证明材料，以及获奖证明等其他必要的材料）
3. 展示网页链接及展示材料目录

（此处只列出附件目录，附件完整材料单独装订成册）