

三、创新与特点

（一）创新了“岗课融通、教学做合一”教学理念

本成果实施过程始终以陶行知“教学做合一”思想为指引，不断更新教育教学观念，创新“岗课融通、教学做合一”的教学理念。在这个理念的指导下，根据职业教育艺术设计类专业人才培养特点，改革过去封闭、呆板的教学模式，依据岗位工作内容、流程、技能和规范要求重构课程体系和教学内容，促进岗课融通；构建多维立体合作平台与教学载体，在“浸润式”课堂环境中让学生“真学、真做”，有效促进其实践能力和职业素养提升，实现学生个性化发展，为“岗课赛证”综合育人奠定基础。

（二）创新了“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式

本成果立足高素质技术技能人才培养定位，基于递进式的能力培养，实现“教学做合一”的螺旋式提升，探索出“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”的人才培养新模式，充分彰显了职业教育类型。

一是构建培养基础能力的“三站”。依据艺术设计类职业基础能力重构课程体系，优化课程组合，形成“项目制图”、“效果表现”、“方案设计”三类工作站。

二是打造强化核心能力的“两室”。对接艺术设计类职业核心岗位，打造“环境设计”和“数字创意”两大类工作室，实施小班制工作室教学，促进学生理解知识、掌握技能、提升素养。

三是形成提升综合应用能力的“一坊”。以社会服务项目为载体，建立生产型工作坊，加强综合性实践科目设计和制作，在完成社会服务

的同时培养学生综合应用能力。基于递进式的能力培养，实现“教学做合一”的螺旋式提升（如图3所示）。



图3 “‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式

（三）创新了多元化结果评价、动态化过程评价、个性化增值评价的学生多维评价体系

本成果创新了学生多维评价体系，促进学生全面发展。一是结果评价多元化。围绕“真设计、真汇报”，学生线上线下展示设计作品，现场汇报设计方案，创新以学生小组互评、学校教师打分、企业导师点评、客户满意度评价等多元化方式对学生成果进行评价，全面客观反映学习成果。二是过程评价动态化。通过“真项目、真体验”，校企双导师采用过程观察、过程讲评、过程记录等动态跟踪方式，实时对学生在草案、方案、全案等项目制作流程中的表现进行评价。三是增值评价个性化。依托“工作室、小模块”实践教学单元，采用“一人一案”的增值评价方式，为每位学生制作一套个性化的评价手册。

通过定量动态分析方法记录数据，实时监测学生在不同时段完成同一任务时，协作能力、职业素养等提升情况。