

一、成果背景与问题

2014 年《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出：“推进人才培养模式创新。坚持校企合作、工学结合，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动。”同年，《国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》明确提出，推进文化创意和设计服务产业发展，是加快实现由“中国制造”向“中国创造”转变的内在要求。本成果基于创意文化产业集聚发展对高职院校人才培养提出的新要求和新挑战，针对艺术设计类专业人才培养存在的课程体系设计不合理、学生实践技能不突出、校企双元育人不深入和职业素养教育不完善等问题，以陶行知“教学做合一”理念为指引，与中铁城市规划设计研究院等企业共同探索人才培养模式改革，积极适应区域产业高素质技术技能人才需求。

（一）成果基础

本成果立足国家骨干高等职业院校项目“动画设计专业及专业群建设”方案，以“基于利益相关者分析的高职教育校企合作治理机制研究”等重点研究项目为主要理论研究基础，依托地方技能型高水平大学“景观与建筑人才培养模式改革”和创新发展行动计划“创新工坊生产性实训基地”建设项目，开展探索与研究。

（二）成果形成过程

成果形成历经了“发现问题-研究探索-解决问题-实践检验”等

探索过程。期间包括几个重要节点（如图 1 所示）：



图 1 “‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式研究与实践过程

2010-2014 年，研究与探索“大平台、多方向、定岗式”人才培养模式。以国家骨干高职院校建设项目“动画设计专业及专业群建设”方案为基础，开始探索实行工作室制分方向、小模块教学改革，有效缓解教师教学方法固化、人才培养模式与市场需求脱节、专业技能学习“专而不精”等问题，为“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式改革奠定了基础。

2015-2017 年，构建并形成艺术设计类“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”人才培养模式。从课程体系、实践技能、校企双元育人、职业素养教育等方面进一步完善人才培养模式，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，充分发挥中铁城市规划设计研究院等企业的主体作用，推进产教深度融合，构建培养学生基础能力的三类教学型工作站；建成强化学生核心岗位能力的两类实战型工作室；形成提升学生综合实践能力的生产型工坊。经广泛征求政府、行业、企业、

院校等各利益相关方的意见和建议，邀请专家学者反复论证，形成“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”的艺术设计类专业人才培养模式，有效解决了艺术设计类专业人才培养中存在的课程体系设计不合理、学生实践技能不突出、校企双元育人不深入和职业素养教育不完善等问题。

2018-2022 年，成果实践检验与应用推广。“‘三站两室一坊’递进式教学做合一”的艺术设计类专业人才培养模式在国内外得到广泛交流，多所本专科院校到访调研考察并借鉴应用，取得良好社会反响。成果获 2020 和 2022 年安徽省教学成果特等奖。